

運営のかたわらで プロの技を体感

長崎大学に、スタインウェイのピアノを備えた本格的な音楽ホール「長崎創楽堂」ができて、この六月で一周年を迎えました。こけら落としの小曽根真氏によるピアノLIVEに始まり、一年間で十九ものマンスリーコンサートを行ったこのホール。実際に運営に関わったのは教育学部音楽専攻の学生たち。既存のホールと違って固定のスタッフはおらず、受付やセッティング、照明にいたるまで自分たちで行ったという三年生に、一年を振り返っての思いを語ってもらいました。

「やはり小曽根さんのステージは感動、そして興奮しました。実は僕はジャズというジャンルに初めて触れることができたのが、あのライブでした」というのは寺田和樹さん。実際、チケットは当日完売、運営スタッフだったからこそその幸運でした。また、山口奈美さんは「ポーランドのピアノリスト、ジュコフスキ氏のレクチャーコンサートでシヨパンを聴いて、涙が出ちゃいました」とも。すると中間寛巳さん「大きいホールだとアーティストとの距離があります。僕もジュコフスキさんの手があんなに動き回って、しかも音色が素晴らしいって、同じピアノとは思えなかった」。中間さんは日韓交流演奏会では照明を担当し「ものすごく緊張しました」。「日高剛さんのリハーサル

せていくか、テンションの上げ方や場の雰囲気や盛り上げ方が素晴らしいかったですね」という感想を持ったのは赤葉留美さん。

このホールを立ち上げ、中心となって運営している堀内伊吹副学長は語ります。

「ほかのステージで来崎した演奏家にお願いと、快く長大まで足を運んで、学生たちのために集中講義やワークショップなどを行っていただける機会が何度かありました。当初は考えていなかった、嬉しい誤算です。ホールの音の良さもみなさん誉めてくださいます。それになんといつても、プロの演奏家から身近に学ぶことは多く、学生たちもみんな吸収してくれました。私たち教員も、普段は教室で偉そうにしているのが、ここでは試されます。いっしょにステージを作っていく仲間のよ

Choho
Topics

3



一周年を迎えた長崎創楽堂

長大から 音楽文化を 次々発信



運営に携わった学生たち。



キム・ドンスン
テノールリサイタル



宮下茂
リサイタル



小曽根真
ピアノLIVE

を見学できたのですが、第一線で活躍する演奏家の方が、どうやってアンサンブルを組み立てていくのか。フレーズの作り方とか、ふつうはまず見る機会はありません」というのは岩田偉さん。「ホールの評判もとても良いのです。U・H A (千波)さんは、無理せずとも会場が響かせてくれる良いホールですね、と行ってくださいました。特に弦楽器の響きが良いとよく言われます」と、時津仁美さん。自身もヴァイオリンを弾く彼女は、プロと共演をする機会にも恵まれました。クラシックだけではありません。「うたのおねえさん」として人気の岡崎裕美さんの集中講義では、どうやって子どもたちを乗

うな一体感もありますね」。

実際、マンスリーコンサート以外にも、たくさんさんのレッスンやワークショップが実現しました。さて、これからの使い方については何かアイデアはありますか？

「音楽専攻は幼児の音楽教育などに携わる学生も多いので、もっと親子で参加できるような楽しいイベントを開催できたらいいですね」とは時津さん。「客席が可動式なのでフロアでいっしょに参加できるようなステージはどうでしょう」「お酒を飲みながらの大人の演奏会もいいですね」「打楽器を使ったライブはまだないのでぜひ！」と次々声が上がります。いいものができたら、次はその活用、そしてその継続が課題になります。創楽堂を核にして、長崎大学の新たな発信力に注目が集まっています。

24年度の開催実績

※()内は入場者数

6.7	こけら落とし 小曽根真ピアノLIVE(100名)
7.18	音楽専攻学生企画コンサート 「長大フレッシュ」(60名)
8.25	岡崎裕美ファミリーコンサート(90名)
9.12	宮下茂バリトニリサイタル(60名)
9.11	日高剛ホルンリサイタル・プレ(100名)
9.23	日高剛ホルンリサイタル ～長大生とともに～(85名)
10.31	ウィーン・フーゴ・ヴォルフ 三重奏団コンサート(110名) 沈松鶴テノール・リサイタル(100名) 堀内伊吹ピアノリサイタル(120名)
2.10	卒業演奏会(110名)
2.12	修了演奏会(60名)
2.13	ピョートル・ジュコフスキ レクチャーコンサート(100名) TGSミニコンサート(70名) 加納暁子ヴァイオリンリサイタル(80名) 謝承峯ピアノリサイタル(90名)
3.12	長崎の演奏家たち～花鳥風月～(70名)
3.15	キム・ドンスン テノールリサイタル(60名)
3.19	馮季清レクチャーコンサート(90名)
3.27	川崎洋介ヴァイオリンリサイタル(70名)

今後の予定

7/17(水)18:30 「長大フレッシュ」
音楽専攻学生の企画・出演による演奏会。
入場無料

8/13(火)19:00
「トリオ・ダッシュ・デ・コロン コンサート」
ケルン放送管弦楽団首席奏者による演奏会。
オーボエ/吉田智晴、クラリネット/
アンディ・マイルス、ファゴット/水間博明
入場無料

10/25(金)19:00 「宮下茂 バリトニリサイタル」
本学教員による演奏会、ピアノ伴奏は三上次郎。
入場無料

11/18(月)19:00 「原田禎夫チェロリサイタル」
創楽堂で楽しむ、本格的なチェロの音色。
ベートーヴェンのチェロソナタ、第2番、第4番、第5番。
ピアノ伴奏/加藤洋之
入場無料

コンサートお問い合わせ

長崎創楽堂 教育学部堀内研究室
Tel.095-819-2343
<http://www.n-music.net/index.html>